



LICEO SCIENTIFICO STATALE
"TITO LUCREZIO CARO"

Via A. Manzoni, 53-80123 Napoli Tel. 0817144396-Fax 081649021
e-mail-naps060006@istruzione.it
POSTA CERTIFICATA naps060006@pec.istruzione.it
sito web: www.liceocar.gov.it



Documento del Consiglio della classe V G

Anno scolastico 2019/2020

1 DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

Il contesto socio-economico della platea si attesta su un valore medio-alto e le famiglie sono generalmente motivate ad interessarsi e a partecipare alle occasioni di coinvolgimento che la scuola propone.

1.2 Presentazione Istituto

Il liceo scientifico “Tito Lucrezio Caro” è collocato nella posizione più suggestiva della città di Napoli, sulla sommità della collina di Posillipo, a Via Alessandro Manzoni, 53. L’istituto nell’anno scolastico 1969/70 nasce come VII Liceo Scientifico Statale. Nell’anno scolastico 1984/85 il Liceo assume il nome attuale. Nel 2008 l’edificio subisce un radicale rinnovamento statico, funzionale, estetico, divenendo uno degli edifici scolastici più accoglienti e attrezzati della città di Napoli.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Per profilo dello studente si intende l’insieme delle competenze, basate su diverse abilità e su un vasto campo di conoscenze, che l’alunno deve avere acquisito a diversi livelli al termine del primo biennio, nell’ambito dell’istruzione obbligatoria, e al termine del quinquennio di liceo scientifico. Competenze, abilità e conoscenze sono relative alle discipline del curriculum, raggruppate in ASSI CULTURALI nel primo biennio e in AREE CULTURALI nel triennio, diviso in secondo biennio e anno conclusivo. La presenza di azioni di alternanza scuola-lavoro per gli allievi del triennio consente l’esercizio, tra le altre, della competenza chiave di cittadinanza europea relativa allo sviluppo del senso di iniziativa e dell’imprenditorialità. L’alternanza scuola-lavoro si configura inoltre come importante fattore di innovazione didattica permettendo il ricorso a metodologie centrate sull’esperienza di laboratorio e sull’integrazione dei saperi e sulla didattica per competenze. I percorsi di alternanza hanno anche una significativa importanza ai fini dello sviluppo di capacità orientative e delle dinamiche del lavoro, anche attraverso la conoscenza diretta dei contesti lavorativi. A tal fine la scuola stipulerà apposite convenzioni con imprese o con enti pubblici e privati, inclusi quelli del terzo settore, avendo come priorità di intervento i settori scientifico e storico-artistico. Piano Triennale dell’Offerta Formativa – Liceo scientifico Statale “Tito Lucrezio Caro” 5 Per quanto riguarda alcuni elementi metodologici e di contenuto di alcune discipline del curriculum si evidenzia che:

- le competenze acquisite dagli studenti in matematica sono ottenute attraverso percorsi curricolari ed extracurricolari nell’ottica della modellizzazione matematica e implementate con la partecipazione alle iniziative promosse dal Progetto Matematica&Realtà dell’Università di Perugia sia nell’ambito della formazione studenti che in quello della formazione metodologica dei docenti;
- le competenze acquisite dagli studenti in Filosofia saranno veicolate in modo da evidenziare e approfondire gli elementi di Filosofia Teoretica (3° anno di corso) e di Filosofia della Scienza (4° e 5° anno di corso). In sintesi a conclusione del percorso liceale, lo studente del liceo scientifico “Tito

Lucrezio Caro”, in base alle opzioni messe a disposizione dall’istituto per disegnare il proprio curriculum e al potenziamento delle attività extracurricolari, avrà:

- acquisito le competenze disciplinari previste dal curriculum del liceo scientifico;
- acquisito un metodo di studio autonomo e flessibile che utilizza strumenti informatici e telematici nelle attività di ricerca, studio, organizzazione del lavoro, approfondimento e comunicazione/presentazione di idee, risultati;
- acquisito l’abitudine a ragionare con rigore logico, descrivendo, argomentando, pianificando strategie risolutive di problemi e valutandone i risultati;
- avuto esperienze di alternanza scuola-lavoro in ambito scientifico e/o storico-artistico ed una maggiore consapevolezza del percorso post-liceale; • acquisito una certificazione europea riconosciuta di lingua inglese ed abilità di comunicazione in lingua inglese anche in ambiti disciplinari diversi attraverso l’uso della metodologia CLIL;
- acquisito competenze digitali nell’uso di applicativi per il disegno tecnico; • acquisito una certificazione riconosciuta a livello nazionale ed europeo di competenze informatiche.

2.2 Quadro orario settimanale

LICEO SCIENTIFICO con potenziamento di Diritto e Economia

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1° Anno	2° anno	3° anno	4° anno	
Attività e insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti					
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Geostoria	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica*	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e Storia dell’Arte	2	2	2	2	2

Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Diritto ed economia	1	1			
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
<i>Totale ore</i>	28	28	30	30	30

*con informatica

** Biologia, Chimica, Scienze della Terra

3 DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

3.1 Composizione del consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	Disciplina/e
APREDA IOLANDA	a tempo ind.	Scienze Naturali, Chimiche e Biologiche.
AVERSA ROBERTA	a tempo ind.	Disegno e Storia dell'Arte
CALCAGNO MADDALENA	a tempo ind.	Lingua e Letteratura Italiana
CUOMO IGINO	a tempo ind.	Filosofia/Storia
CUTOLO PAOLO	a tempo ind.	Lingua e Letteratura Latina
DI SCALA ANGELA	a tempo ind.	Inglese (triennio)
NITTOLO DOMENICO	a tempo determinato	Religione Cattolica
PARISI GIOVANNA	a tempo ind.	Matematica/Fisica
VOGNA GIOACCHINO	a tempo ind.	Scienze Motorie e Sportive

3.2 Continuità docenti

<u>Disciplina</u>	<u>3^a CLASSE</u>	<u>4^a CLASSE</u>	<u>5^a CLASSE</u>
ITALIANO	FOGLIA	FOGLIA	CALCAGNO
LATINO	CALCAGNO	CALCAGNO	CUTOLO
MATEMATICA/FISICA	PARISI	PARISI	PARISI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	VOGNA	VOGNA	VOGNA
RELIGIONE CATTOLICA	CAIANIELLO	CAIANIELLO	NITTOLO
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	AVERSA	AVERSA	AVERSA
FILOSOFIA/STORIA	ROCCHINO	ROCCHINO	CUOMO
SCIENZE NATURALI CHIMICA GEOGRAFIA	APREDA	APREDA	APREDA
INGLESE (TRIENNIO)	DI SCALA	DI SCALA	DI SCALA

3.3 Elenco degli alunni

<u>COGNOME NOME</u>	<u>Provenienza</u>
1) ALLEGRETTI LUIGI	IV G
2) AVERSANO SERENA	IV G
3) BUFFARDI MARIO	IV G
4) CAPOBIANCO LORENZO	IV G
5) CARLINO RENATO	IV G
6) CATANESE VALERIA	IV G
7) CIMS ANDREA	IV G
8) ESPOSITO MARTINA	IV G

9) FERRARO MARCO	IV G
10) GISON DARIA	IV G
11) MARESCA SARA	IV G
12) NASTI ANDREA	IV G
13) PETRACCONI FRANCESCO	IV G
14) PIERNO SARA	IV G
15) PINTO CAMILLA	IV G
16) PUGLIESE FABIO	IV G
17) PURICELLI CHIARA GUERRA	IV G
18) SANGIULIANO GIORGIA	IV G
19) SORBELLINI VINCENZO	IV G
20) VIAGGI SARA	IV G

3.4 Presentazione della classe

La classe è composta da 20 alunni, di cui 10 ragazze e 10 ragazzi, tutti frequentanti e provenienti dalla IV dello scorso anno.

Nel corso del triennio, la componente docente ha subito delle variazioni dovute a fatti contingenti (pensionamenti e aspettativa); gli allievi, collaborativi e socievoli, sono riusciti ad adeguarsi a tale cambiamento, mostrando interesse e partecipazione.

In quest'arco di tempo un gruppo di allievi ha palesato progressi significativi in tutte le materie, sia per personale maturazione sia per capacità di trarre profitto dagli insegnamenti dei docenti. Altri allievi, manifestando un potenziamento delle capacità di base, hanno migliorato la loro metodologia di studio sul piano dell'approfondimento critico e delle abilità analitico-sintetiche raggiungendo risultati più che buoni. Altri ancora, evidenziando il possesso delle conoscenze e competenze necessarie, hanno palesato sufficiente capacità di approfondimento delle problematiche e di soluzione delle questioni proposte.

Caratteristica positiva della classe è lo spirito di solidarietà sorto tra gli allievi e il dialogo che la maggior parte degli studenti ha instaurato con i docenti. Questi aspetti hanno sicuramente favorito la crescita culturale ed emotiva degli alunni.

Durante il triennio sono state attuate strategie di recupero e potenziamento che fondassero sulla presa di coscienza dei propri mezzi.

Gli allievi, in questo stesso arco temporale, hanno partecipato a progetti educativi, a spettacoli teatrali e cinematografici, a conferenze e ad incontri di orientamento delle scelte universitarie.

Si segnala, a questo proposito, la meritevole partecipazione di alcuni studenti ad altre attività ed iniziative culturali, sia scolastiche che extrascolastiche, nelle quali si sono distinti per la capacità di spendere le competenze acquisite in diversi contesti extracurricolari.

Nell'ambito della classe, in definitiva, si possono individuare tre livelli di preparazione.

Su di un piano si collocano quanti, sinceramente motivati e naturalmente inclini allo studio, si sono impegnati assiduamente. Questi allievi hanno palesato ottime competenze linguistiche, conoscenza approfondita delle tematiche affrontate, buona padronanza nell'applicazione delle metodologie e capacità di individuare soluzioni originali ai problemi considerati; per alcuni di questi i risultati raggiunti sono stati eccellenti.

Ad un secondo livello si collocano gli allievi che, evidenziando il possesso delle conoscenze e competenze necessarie, hanno palesato discreta capacità di approfondimento delle problematiche e di soluzione delle questioni. Questi allievi hanno anche effettuato interventi originali con discreta padronanza dei metodi di approccio alle tematiche studiate.

Una terza categoria di studenti è quella di quanti, pur mostrando lacune pregresse, si sono impegnati per superarle anche se con qualche discontinuità. Questi allievi conoscono le nozioni fondamentali e riescono ad illustrare quanto appreso, anche se, talvolta, con qualche difficoltà nell'utilizzo di linguaggi specifici.

Per gli obiettivi, per le metodologie e per i contenuti si rimanda alle programmazioni annuali, ai programmi e alle relazioni delle singole discipline

4 INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

Coerentemente con la Direttiva del 27 dicembre 2012, emanata dal Ministro dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca, riguardante gli strumenti di intervento per alunni con bisogni educativi speciali, il liceo si propone di realizzare pienamente il diritto all'apprendimento per tutti gli studenti in condizione di difficoltà. Tra gli iscritti all'istituto sono presenti alcuni alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (DSA), per i quali sono messe in atto una serie di strategie con finalità precise, ovverossia:

- definire procedure condivise tra scuola e famiglia,
- sostenere, con il coinvolgimento attivo dei Docenti dei Consigli di classe, gli alunni con BES nel percorso iniziale di accoglienza • favorire un clima di accoglienza e integrazione, ponendo attenzione alla formazione delle classi
- favorire il successo scolastico e formativo e prevenire arresti nell'apprendimento degli studenti, attraverso progettazioni personalizzate
- adottare piani di formazione rivolti ai docenti per promuoverne il ruolo attivo nel percorso scolastico degli alunni
- promuovere forme di comunicazione tra scuola, famiglia, ed Enti territoriali coinvolti (Comune, ASL, Enti di formazione, ...).

5 INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

L'indirizzo liceale scientifico, secondo le Indicazioni Ministeriali, è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale. Gli studenti del Liceo, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno quindi:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico- storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi.
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con

- attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.

5.3 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex ASL): attività nel triennio

Le attività dell'Alternanza scuola-lavoro trasformata in Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (PCTO) per il triennio 2017/2020 sono consistite in:

Anno scolastico 2017/2018: gli alunni hanno svolto le attività di PCTO nell'ambito del viaggio di istruzione a Torino con visita presso quattro realtà produttive (56 ore); la visione del film "The Post" (2ore) e 2 giornate di "working days" a scuola (12 ore) come verifica finale degli apprendimenti, relazione sulle attività di PCTO con produzione di un prodotto finale e/o di una presentazione multimediale.

Questa l'articolazione in dettaglio:

- **SMAT:** Gli alunni hanno visitato questa società che opera nel campo del disinquinamento del fiume Po con successiva potabilizzazione delle acque e distribuzione alla città di Torino e comuni limitrofi. Dopo una prima fase, in cui agli alunni è stato illustrato tutto il processo chimico-fisico alla base dell'impianto, è seguita una fase di visita agli impianti dove gli alunni hanno appreso le varie fasi del processo di captazione delle acque, sghiaatura, abbattimento della carica batterica, disinquinamento e successiva immissione nelle tubazioni per la distribuzione potabile.
- **PININFARINA:** Gli alunni hanno visitato questa realtà produttiva che è un fiore all'occhiello delle industrie italiane nel campo del design e produzione di automobili di alta gamma. Un designer ha illustrato tutte le fasi del processo, che vanno dalla progettazione alla realizzazione del prototipo in scala e poi del successivo prototipo in scala reale di varie carrozzerie. All'interno della sede storica, è presente un museo delle auto prodotte dal grande carrozziere-industriale.
- **LA STAMPA:** questa visita è consistita in due fasi: una prima fase di visita alla redazione, dove gli alunni hanno avuto modo di conoscere quali sono le fasi di creazione di un quotidiano a partire dalla realizzazione delle singole pagine al computer, ed una seconda fase di creazione della matrice litografica in alluminio che, caricata nelle rotative, consente, in un passaggio successivo, la stampa vera e propria del quotidiano. Al rientro a Napoli, gli studenti hanno visionato il film "The Post"
- **MUSEO EGIZIO, PALAZZO REALE DI TORINO:** oltre a visitare il museo in ogni sua parte, gli alunni hanno svolto, sotto la guida di esperti, attività laboratoriali e creative.

Anno scolastico 2018/2019: gli alunni hanno svolto le attività di PCTO nell'ambito dei PON che sono stati attivati presso la nostra scuola. Le attività hanno avuto un monte ore variabile tra le 27 e le 32 di lezione in presenza con esercitazioni guidate e lavori di gruppo e altre 12 ore svolte nelle due giornate del 21 e 22 maggio con verifica finale degli apprendimenti, relazione sulle attività di PCTO con produzione di un prodotto finale e/o di una presentazione multimediale.

Nel mese di luglio, agosto e settembre 2019 alcuni alunni hanno effettuato **60 o 90 h.** di PON all'estero nel settore alternanza o cittadinanza, in particolare **Birmingham:** Aversano, Catenese, Maresca, Sangiuliano, **Dublino:** Esposito, Pinto, Pugliese, Puricelli Guerra, Viaggi.

Anno scolastico 2019/2020: gli alunni avrebbero dovuto svolgere attività di PCTO nell'ambito dei PON presso la nostra scuola, attività interrotta dal lockdown per emergenza sanitaria COVID. Alle attività di PCTO comunque svolte, verranno sommate altre 12 ore on line tramite piattaforma Cisco Webex che si terranno nei giorni 4 e 5 giugno con verifica finale degli apprendimenti e relazione sulle attività stesse e con produzione di un prodotto finale e/o di una presentazione multimediale. Tutti gli studenti hanno ampiamente superato il monte ore previsto per PCTO nel triennio.

5.4 Ambienti di apprendimento: Strumenti – Mezzi – Spazi -Tempi del percorso Formativo

L'istituto è dotato di diverse attrezzature tecnologiche, quali:

- 1 laboratorio di informatica con 15 postazioni multimediali in rete LAN e accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, LIM
- 1 laboratorio polifunzionale-linguistico con 22 postazioni multimediali potenziate per l'apprendimento delle lingue e collegate in rete LAN e con accesso alla rete Internet, schermo di proiezione, LIM
- 1 laboratorio scientifico (chimica-fisica) con 2 LIM e accesso a Internet
- 1 aula di disegno con LIM
- 1 palestra coperta con possibilità di accesso ai campi sportivi all'aperto adiacenti l'istituto grazie alla convenzione con la società OASI
- 40 aule dotate di LIM
- 1 aula adibita a Biblioteca Tutto l'istituto è cablato per l'accesso in modalità wireless alla rete Internet ad alta velocità GARR. Gli ambienti di apprendimento si estendono se si considera che l'istituto attua una politica diretta all'uso dei testi digitali e degli ebook, adoperandosi per:
 - l'ampliamento dell'accesso all'editoria digitale e ai testi digitali;
 - la predisposizione nel sito web della scuola di ambienti per la Formazione A Distanza (FAD), la gestione della classe (registro elettronico), la diffusione di informazioni, comunicazioni e circolari
 - la diffusione dell'impiego della LIM;
 - l'impegno nello sviluppo della classe 2.0 e delle avanguardie educative;
 - la diffusione dell'impiego delle sorgenti di materiali didattici e di strumenti per la didattica, destinando un'area del sito scolastico ai materiali didattici e ai prodotti degli alunni.

Nel corso della didattica a distanza, in base alle indicazioni operative per le Istituzioni scolastiche ed educative contenute nel DDL 17 marzo 2020 n. 18 "Misure di potenziamento del servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per le famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica da COVID-19", la scuola ha garantito alle famiglie in difficoltà la fornitura in comodato d'uso di personal computer, tablet e schede SIM dati

6. ATTIVITA' E PROGETTI (specificare i principali elementi didattici e organizzativi – tempi spazi- metodologie, partecipanti, obiettivi raggiunti)

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Il liceo “Caro” affronta il problema dell’insuccesso scolastico promuovendo attività finalizzate al sostegno e al recupero degli alunni in difficoltà di apprendimento e al potenziamento delle abilità di base richieste. Prioritariamente il recupero viene inteso come parte integrante dell’attività disciplinare e come momento qualitativo dell’intero lavoro curricolare, ben sapendo che l’insuccesso scolastico coinvolge allo stesso tempo studenti, famiglie e docenti. Per questo vi è la necessità di una corretta e adeguata informazione e di una proficua collaborazione: il superamento dell’insuccesso infatti non dipende automaticamente dagli interventi attivati, ma chiama in causa le motivazioni allo studio, il clima in classe e a casa e, più in generale, le problematiche proprie dell’adolescenza e della giovinezza.

La tipologia degli interventi in vista del recupero è varia e dipende dal livello di difficoltà incontrato dallo studente: essa va dagli sportelli didattici, ai micro interventi, e infine allo Sportello psicologico che offre supporto agli studenti in difficoltà. Per gli studenti non di origine italiana al momento non si sono verificati particolari problemi di inserimento ma non sarà difficile progettare caso per caso per chi richieda l’apprendimento dell’italiano di base, specifici interventi di tipo linguistico e interculturale.

Per gli alunni DSA e BES è al lavoro la Funzione strumentale Inclusione

A seguito delle innovazioni introdotte dalla legge 107/15 l’Istituto, sulla base del RAV e del Piano di Miglioramento, e in accordo con le istanze formative della platea e del territorio, ha ravvisato la necessità di dotarsi di posti di organico di potenziamento nelle aree indicate:

- Area scientifica
- Area laboratoriale
- Area linguistica (Inglese)
- Area socio-giuridico-economica

L’organico “potenziato” in aggiunta all’organico “di diritto”, denominato dell’autonomia, consente di ampliare l’offerta formativa, e, unitamente alle opportunità di flessibilità del curriculum per la quota parte spettante in base alla legge sull’Autonomia Scolastica, ha permesso di ristrutturare il quadro orario settimanale tradizionale nel rispetto dei vincoli della normativa vigente prevedendo un’articolazione del quadro orario settimanale delle lezioni che viene “ampliato” introducendo diverse opzioni al curriculum.

6.2 Attività e progetti attinenti a “Cittadinanza e Costituzione”

INSEGNAMENTO/APPRENDIMENTO di CITTADINANZA E COSTITUZIONE.

Finalità E CONTENUTI.

Questo insegnamento/apprendimento si è posto tre finalità:

- A) Rendere i discenti sempre più consapevoli dei propri diritti e dei propri doveri.
- B) Consolidare il loro senso di appartenenza e di attaccamento alle istituzioni dello stato.
- C) Introdurli all'esercizio della cittadinanza attiva.

A questo scopo, si sono presi in esame i primi 12 articoli della Carta Costituzionale, si è sottolineato il loro alto significato in quanto enunciano solennemente i principi e i valori su cui si fondano le libertà civili e i diritti politici del cittadino, e si è mostrato infine come i primi dodici articoli della Costituzione ben lungi dall'essere mere affermazioni di principio, abbiano definito le caratteristiche di base del nostro ordinamento giuridico, ragion per cui essi non possono essere oggetto di revisione costituzionale almeno per ciò che riguarda il loro contenuto essenziale. Un contenuto frutto, come scriveva Piero Calamandrei nei suoi discorsi alla gioventù, del sacrificio di giovani che hanno dato la vita caduti combattendo, fucilati, impiccati, torturati, morti di fame nei campi di concentramento. Morti nelle strade di Milano, per le strade di Firenze, che hanno dato la vita perché la libertà e la giustizia potessero essere scritte su questa carta.

Il senso di questi articoli, scritti dai nostri Padri Costituenti con stile semplice, è stato recepito dal gruppo-classe, anche se non si è potuto procedere ad alcuni necessari approfondimenti perché l'emergenza sanitaria che ha investito il Paese ha reso meno agevole lo svolgimento delle attività didattiche.

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Uscite sul territorio e visite a musei si sono svolte nel I trimestre, eventuali attività previste e programmate nel pentamestre, come i viaggi di istruzione e le visite guidate, sono state annullate a causa dell'emergenza Covid-19. Per il resto, gli studenti hanno effettuato percorsi a distanza su piattaforme dedicate. Le studentesse Aversano, Catanese, Gison e Viaggi, si sono particolarmente impegnate nell'arco del triennio, nelle attività legate al progetto M.E.P. (Model European Parliament), sia nella sessione regionale, che nelle sessioni nazionale e internazionale.

6.4 Percorsi interdisciplinari

- La Lingua della Scienza
- La Traduzione
- Il Viaggio
- L'autonomia della Scienza e dell'Arte
- Identità e diritti della persona: la figura della donna
- Multiculturalismo, interculturalismo e integrazione

Qui di seguito forniti per singole discipline

PERCORSI INTERDISCIPLINARI E COMPETENZE DI CITTADINANZA V G

LA LINGUA DELLA SCIENZA

MATEMATICA

- Studio di funzione per modellizzazioni e previsioni
- Derivata, significato geometrico e fisico
- Integrale definito, significato geometrico
- Integrale definito, significato fisico
- Integrale definito e valor medio di una funzione continua
- Equazioni differenziali e possibili applicazioni (circuito RC; studio di popolazioni)

FISICA

- Legge di Coulomb
- Concetto di campo (gravitazionale; elettrico; magnetico)
- Leggi di Ohm
- Leggi di Kirchhoff
- Resistenza equivalente (circuiti in serie, in parallelo)
- Equazioni di Maxwell ed onde elettromagnetiche
- $E = hf$ (una formula che sintetizza le basi della meccanica quantistica)

LA TRADUZIONE

MATEMATICA E FISICA

- Qualunque legge fisica traduce in linguaggio matematico la migliore descrizione che una teoria fisica riesce a dare di un fenomeno fisico

IL VIAGGIO

MATEMATICA

- Limiti ed asintoti
- Andamento all'infinito di esponenziale, logaritmo e potenza (teoremi di de l'Hospital)
- Integrali impropri (limite di un integrale e calcolo di aree)

FISICA

- La corrente elettrica (il viaggio degli elettroni in un conduttore)
- Resistività e seconda legge di Ohm (il ruolo del reticolo cristallino, delle caratteristiche geometriche e della temperatura, lungo il percorso della corrente)
- Viaggio nell'evoluzione dei modelli atomici (da Thomson a Bohr)
- Trasmissione di un campo elettromagnetico (segnale radio, cellulare ecc...) e le onde elettromagnetiche
- Forza di Lorentz ed il moto di una particella carica in un campo magnetico (acceleratori di particelle)

- Distanti ma uniti (entanglement)

AUTONOMIA DI SCIENZA ED ARTE

FISICA

- Radiazione X, acceleratori di particelle ed applicazioni (fisica e medicina)
- Effetto fotoelettrico e danni da UVA/UVB
- Effetto fotoelettrico e pannelli fotovoltaici

IDENTITA' E DIRITTI DELLA PERSONA: LA FIGURA DELLA DONNA

MATEMATICA

- Katherine Johnson

FISICA

- Marie Curie

MULTICULTURALISMO, INTERCULTURALISMO ED INTEGRAZIONE

MATEMATICA

- Integrali definiti ed area del trapezoide
- Integrali definiti e volumi di solidi (metodo delle sezioni normali)
- Integrali definiti e volumi di solidi di rotazione

FISICA

- Da Planck a de Broglie
- Confronto tra Bohr ed Einstein (il loro contributo alla meccanica quantistica tra dubbi e certezze; prima e seconda lezione di Carlo Rovelli)
- Oersted, Faraday ed Ampère (esperimenti sul magnetismo)
- Legge di Faraday, Neumann, Lenz
- Dal teorema di Ampère alla quarta equazione di Maxwell (il termine mancante e la corrente di spostamento)
- Il contributo di Gauss, Faraday- Neumann- Lenz, Ampère-Maxwell alle quattro equazioni di Maxwell

COMPETENZE DI CITTADINANZA

MATEMATICA

- Integrali definiti ed il contributo di ogni singolo individuo in quanto parte di una comunità

FISICA

- Effetto fotoelettrico e fonti rinnovabili di energia (pannelli fotovoltaici)
- Effetto fotoelettrico ed i danni della radiazione ultravioletta

Giovanna Parisi

PERCORSI INTERDISCIPLINARI DI SCIENZE

- Il Viaggio : Le esplorazioni scientifiche: Wegener e Darwin. Viaggio all'interno della Terra e dei vulcani.
- Identità e Diritti della persona: la figura della donna : R. Franklin, M.me Curie
- La Traduzione: dal DNA alle proteine; Il codice genetico
- Multiculturalismo, Interculturalismo e Integrazione: I virus non hanno barriere linguistiche e culturali...La Pandemia
- La Lingua della scienza: caratteristiche del linguaggio settoriale
- Autonomia della Scienza e dell'Arte : La morale e la ricerca scientifica : le biotecnologie. Le fondazioni ed i finanziamenti. (es. TIGEM). Marie e Pierre Curie e il non brevetto del Radio come cura per l'umanità tutta

Iolanda Aprea

PERCORSI INTERDISCIPLINARI D'INGLESE

IL VIAGGIO:

- Romanticism and Travels: the Rime of the Ancient Mariner, the grand tour
- Victorian Age with its Colonialism, Victorian Age and its justification of colonialism: the English burden
- Charles Dickens: "Oliver Twist"
- R.L. Stevenson: the travel as a recovery of the soul and a healing possibility
- James Joyce: his travel as an escape in "The Dubliners"

AUTONOMIA DELLA SCIENZA E DELL'ARTE:

- Mary Godwin Shelley's "Frankenstein"
- Oscar Wilde's Art for Art's sake: The Picture of Dorian Gray
- Virginia Woolf: Mrs. Dalloway
- George Orwell: "1984", "Animal Farm", utopia and distopia

IDENTITÀ E DIRITTI DELLA PERSONA: LA FIGURA DELLA DONNA

- Nathaniel Hawthorne: la lettera scarlatta
- Mary Godwin Shelley
- Jane Austen's Novel of Manners and the marriage market in England: "Pride and Prejudice"
- The Suffragettes
- Virginia Woolf's Mrs. Dalloway

LA TRADUZIONE

- Coleridge: the Rime of the Ancient Mariner
- Wordsworth and the recollection in tranquillity: I wondered lonely as a cloud

- Stream of Consciousness technique as a translation of the soul
- James Joyce: the epiphanies as a translation of the anxiety
- George Orwell's "1984" as a translation of History, *the Newspeak as an engineered new-language, to remove the possibility of rebellious thoughts*

LA LINGUA DELLA SCIENZA:

- Stem Cells
- Freud
- Mary Shelley's "Frankenstein"

Angela Di Scala

PERCORSI INTERDISCIPLINARI DI STORIA DELL'ARTE

LA TRADUZIONE

- Arte come musica: la nascita dell'astrattismo.
- Arte come filosofia: la nascita dell'arte concettuale.
- Dalla psicanalisi all'arte: il Surrealismo.
- Da Cezanne al Cubismo: tradurre la visione ottica in visione mentale.

IDENTITÀ E DIRITTI DELLA PERSONA: LA FIGURA DELLA DONNA

- Zaha Hadid: l'inedita visibilità di una donna nel mondo dell'arte.
- La figura femminile attraverso la visione di artisti e movimenti tra Ottocento e Novecento: le donne "perdute" di Henri de Toulouse-Lautrec, le donne di Gustav Klimt, seducenti, forti e dominatrici, le donne di Edvard Munch, tra fragili fanciulle e donne che conducono l'uomo all'annientamento.
- Andy Warhol e Marilyn Monroe: la donna come diva per la società di massa.
- Man Ray, Piero Manzoni: corpi di donne come oggetto artistico

L'AUTONOMIA DELLA SCIENZA E DELL'ARTE

- Le avanguardie artistiche del novecento.
- Vasilij Kandinskij tra la Germania nazista e la Russia negli anni della rivoluzione.
- Autonomia dell'arte e arte come libera espressione: la strada dell'Espressionismo, Fauves, Die Brucke, Der Blaue Reiter, Informale, Espressionismo astratto americano.
- Dada: l'anti-arte svincolata dai valori di una società che disprezza

MULTICULTURALISMO, INTERCULTURALISMO E INTEGRAZIONE

- La cultura artistica occidentale e i riferimenti alla produzione artistica di culture lontane: Il "Giapponismo" Vincent van Gogh. Il primitivismo di Paul Gauguin. Influssi dell'arte negra sui movimenti artistici europei del Novecento: l'arte africana per Matisse e Picasso.
- L'influenza dell'architettura giapponese in Frank Lloyd Wright.
- Jackson Pollock e i riti dei nativi americani.

IL VIAGGIO

- Aix en Provence, Arles, Pont Aven: I luoghi del Postimpressionismo.
- Paul Gauguin, il “pittore esploratore”.
- Umberto Boccioni “Stati d’animo”: rendere in pittura le sensazioni che si provano partendo per un viaggio, le sensazioni di chi si allontana e di chi resta.
- Viaggio come metafora dell’esistenza umana “Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?”
- Viaggio come metafora dell’esistenza umana “Il fregio della vita” di Edvard Munch

LA LINGUA DELLA SCIENZA

- Georges Seurat: l’Impressionismo scientifico
- Lucio Fontana: creare arte con l’ausilio delle nuove tecniche per una trasposizione estetica dei nuovi traguardi che la scienza definisce.
- Scienze, tecnologia e ambiente costruito:
Dall’ Art Nouveau all’esperienza del Bauhaus: l’arte che riqualifica l’ambiente e affianca la produzione industriale.
Razionalismo: approccio scientifico e utilizzo delle nuove tecnologie.
Walter Gropius tra arte, tecnica ed etica.
La nascita del grattacielo, Mies Ludwig Mies van der Rohe.
- Le Corbusier pioniere nell’uso del calcestruzzo armato per l’architettura

Roberta Aversa

PERCORSI INTERDISCIPLINARI DI ITALIANO

- La lingua della scienza: il Naturalismo e il Verismo
Verga, I Malavoglia, analisi linguistica della Prefazione e dei capitoli V e VII
Mastro Don Gesualdo. Analisi linguistica dei capitoli IV e VII
- La traduzione intesa come riflesso di stati d’animo.
Approfondimento delle liriche:
Leopardi- “L’infinito”, - “A Silvia “ “Il passero solitario”
D’Annunzio- “La pioggia nel pineto” “La sera fiesolana”
Ungaretti- “Veglia” “Fratelli” “Soldati”
Montale – “Meriggiare pallido e assorto” “Spesso il male di vivere ho incontrato”
- Il Viaggio:
Il Viaggio di Dante nella Divina Commedia.
Il viaggio nel Fu Mattia Pascal come fuga dalla realtà.
Il viaggio nelle poesie di Ungaretti tra il” Porto sepolto” e la terra promessa.

Maddalena Calcagno

PERCORSI INTERDISCIPLINARI DI LETTERATURA LATINA

PERCORSO	AUTORI	OPERE DI RIFERIMENTO
MULTICULTURALISMO, INTERCULTURALISMO E INTEGRAZIONE	Giovenale Tacito Minucio Felice Tertulliano	<i>Satira III</i> <i>Agricola, Germania, Historiae Octavius</i> <i>Apologeticum</i>
LA TRADUZIONE	Livio Andronico Nevio Cicerone Tertulliano San Girolamo	<i>Odusia</i> <i>Bellum Poenicum</i> <i>De optimo genere oratorum</i> <i>La lingua dei cristiani</i> <i>Vulgata</i>
LA LINGUA DELLA SCIENZA	Catone Lucrezio Manilio e Germanico Plinio il Vecchio Plinio il Giovane	<i>De agri cultura</i> <i>De rerum natura</i> <i>Astronomica e Aratea</i> <i>Naturalis historia</i> <i>L'eruzione del Vesuvio</i>
IDENTITÀ E DIRITTI DELLA PERSONA: LA FIGURA DELLA DONNA	Saffo Sulpicia Tertulliano	Poesie <i>Corpus Tibullianum</i> <i>La donna "porta del diavolo"</i>
IL VIAGGIO	Orazio Tibullo Seneca Egeria / Aetheria Sant'Agostino	<i>Satira I 5</i> <i>Elegia I 1</i> <i>Epistulae morales ad Lucilium XXVIII</i> <i>Peregrinatio Aetheriae</i> <i>Confessiones</i>

Paolo Cutolo

PERCORSI INTERDISCIPLINARI FILOSOFIA/STORIA

Quanto ai percorsi, sono stati sviluppati quelli più affini alle dottrine, alle teorie, ai movimenti di pensiero e ai processi storici studiati.

Ci si è pertanto soffermati sui temi dell'identità della persona, (con particolare riferimento ai rapporti individuo stato e ai diritti della donna), ci si è poi intrattenuti sul tema altrettanto significativo dell'autonomia dell'arte e del sapere, temi su cui i movimenti di pensiero studiati: criticismo, liberalismo, dottrina hegeliana e marxismo, avevano orientamenti diversi e talora fortemente confliggenti, e muovendo dal tema dell'emigrazione che in momenti diversi ha interessato il nostro Paese ci si è interrogati sul tema della interazione fra le culture, riflessione resa urgente dalla cronaca e dall'attualità politica e dalla necessità che non abbiano più a ripetersi gli orrori e gli errori commessi da popoli e nazioni chiusi e avvitati su se stessi e attenti solo ai propri interessi.

Igino Cuomo

6.5 Iniziative ed esperienze extracurricolari (in aggiunta ai Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento)

Gli studenti hanno partecipato alle attività di orientamento a seconda del loro interesse per il futuro indirizzo di studio come descritto al punto 6.6

6.6 Eventuali attività specifiche di orientamento

Hanno partecipato alle attività di orientamento presso la scuola e/o presso le Università solo gli alunni interessati ad uno specifico indirizzo di studi.

Orientamento in sede: Università Federico II

- a) Dipartimento di economia e Management;
- b) Dipartimento di Architettura;
- c) Dipartimento di ingegneria edile e architettura;

Orientamento in sede: Università suor Orsola Benincasa

- a) Dipartimento economia (green economy);
- b) Dipartimento di giurisprudenza;
- c) Dipartimento di lingua;
- d) Dipartimento di restauro e beni culturali;
- e) Dipartimento di scienze sociali e della comunicazione;

Orientamento in sede: Università Luiss Guido Carli.

- a) Dipartimento economia e giurisprudenza;

Orientamento presso le Università.

- a) Università Suor Orsola Benincasa per i Dipartimenti di economia, giurisprudenza e scienze della comunicazione;
- b) Università Federico II: orientamento di Ingegneria, scienze bio mediche e farmacia, scienze biologiche, architettura e design;
- c) Università Federico II: Per orientamento presso Dipartimento di economia e Management è stato organizzato un incontro solo per i ragazzi della nostra scuola che hanno partecipato ad una lezione di economia e poi svolto attività di laboratorio;
- d) Università Federico II: Per orientamento di giurisprudenza i ragazzi hanno partecipato ad una lezione di diritto;

Orientamento a distanza:

- a) incontro con Università Federico II 18 maggio pomeriggio per IV e V anno ambito biomedico per lezione su virus;
- b) Università Parthenope, ambito matematico, statistico, biologico;

7 INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

7.1 Scheda informativa di Scienze Naturali, Chimiche e Biologiche (competenze -contenuti - obiettivi raggiunti)

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Scienze</u></p>	<ul style="list-style-type: none">• Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.• Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.• Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.• Saper scegliere e usare le principali funzioni delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per le proprie attività di comunicazione ed elaborazione.
--	--

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<ul style="list-style-type: none">• SCIENZE DELLA TERRA• Ciclo delle rocce: generalità• Deriva dei continenti e tettonica delle placche :dalla Pangea di Wegener allo spostamento delle placche• Vulcanesimo e sismologia; rischio sismico e vulcanico nel nostro territorio• CHIMICA• Differenze e analogie Carbonio- Silicio• Isomeria, gruppi funzionali, reattività carbonio• Atomi elettrofilo e nucleofili; nomenclatura dei composti organici: generalità• Idrocarburi : usi industriali• Introduzione alla biochimica
---	--

	<ul style="list-style-type: none"> • Enzimi, metabolismo: intermedio e terminale • La glicolisi ed il ciclo di Krebs, catabolismo: generalità • Respirazione cellulare e l'ATP sintetasi • BIOLOGIA • Biotecnologie, la biotecnologia oggi e i suoi organismi. • Il DNA ricombinante, le librerie geniche, PCR
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le rocce presenti negli ambienti di vita quotidiana • Saper classificare le rocce • Interpretare i dati geologici attraverso la teoria della tettonica delle placche • Classificare i differenti tipi di eruzione vulcanica • Comprendere la relazione che esiste tra tipo di eruzione vulcanica e contesto geodinamico • Ipotizzare la morfologia vulcanica a partire dalla tipologia di lava • Utilizzare le corrette procedure per definire la distanza di un sisma dall'epicentro • Comprendere il differente comportamento delle onde sismiche • Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica • Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura • Cogliere il significato e la varietà dei casi di isomeria

	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il concetto di gruppo funzionale • Conoscere la nomenclatura dei principali composti organici • Descrivere le caratteristiche e le logiche del metabolismo cellulare • Conoscere e motivare il ruolo dei principali coenzimi nel metabolismo • Conoscere le biotecnologie di base e descriverne gli usi e i limiti • Comprendere le tecniche e gli usi delle pratiche legate al DNA ricombinante • Comprendere la tecnica e gli usi della PCR • Conoscere le tecniche di clonaggio e di clonazione <p>Discutere sulla produzione, sulle possibilità e sui dubbi più diffusi che suscitano l'utilizzo degli OGM</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	Lezioni frontali, interattive, digitali
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	Come da griglia approvata in CdD
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>LUPIA PALMIERI ELVIDIO- PAROTTO MAURIZIO</p> <p>Il globo terrestre e la sua evoluzione - ED. Blu 2 Ed. FONDAMENTI. Tettonica delle placche. Interazioni fra geosfere. ISBN 978-88-08-39965-6.</p> <p>FANTINI MONESI PIAZZA: Minerali, Rocce, Vulcani e Terremoti. Bovolenta Editore</p> <p>Chimica e biotecnologie : Valitutti, Taddei</p> <p>Carbonio, metabolismo, biotech</p>

7.1 Scheda informative su singola disciplina: Insegnamento della religione Cattolica (competenze -contenuti - obiettivi raggiunti)

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno per la</u> <u>disciplina:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; • cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; • utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
--	--

<p><u>CONOSCENZE o</u> <u>CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o</u> <u>moduli)</u></p>	<p>1) La Chiesa del XX e XXI secolo e il suo rapporto con il mondo contemporaneo e le altre grandi religioni</p> <p>2) La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso.</p>	<p>SOCIETA' E RELIGIONE</p> <hr/> <p>LE GRANDI RELIGIONI</p> <hr/> <p>IL RAPPORTO FEDE - SCIENZA</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> • motivare le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialogare in modo aperto, libero e costruttivo; • confrontarsi con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, verificandone gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura contemporanea; • individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere; 	

	<ul style="list-style-type: none"> • distinguere la concezione cristiano-cattolica del matrimonio e della famiglia: istituzione, sacramento, indissolubilità, fedeltà, fecondità, relazioni familiari ed educative, soggettività sociale.
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezioni frontali • Discussioni • Approfondimenti personali • Metodo induttivo e deduttivo • Scoperta guidata
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche scritte e orali • Costanza nella frequenza • Impegno regolare • Partecipazione attiva • Interesse particolare per la disciplina • Partecipazione ad attività extracurricolari attinenti alla disciplina • Approfondimento autonomo
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo: Solinas, <i>Tutti i colori della vita</i>, SEI. • Materiale multimediale: Video, Questionari (Moduli di Google), Power Point.

7.1 Schede informative su singole discipline: INGLESE (competenze -contenuti - obiettivi raggiunti)

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare ed esporre i tratti salienti relativi ad autori, opere ed episodi significativi della Letteratura e della Civiltà anglofona • Leggere e comprendere le informazioni contenute in un testo • Leggere, selezionare ed interpretare informazioni • Leggere, comprendere ed interpretare un testo • Leggere ed organizzare le informazioni contenute in un testo • Usare gli strumenti visivi della comunicazione • Stabilire i collegamenti tra testo e genere letterario
---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire collegamenti e relazioni • Produrre un testo sia orale che scritto su un soggetto dato • Essere consapevoli della cronologia degli eventi • Usare la tecnologia per acquisire ed interpretare le informazioni • Saper conversare su argomenti della vita di tutti i giorni e relativamente alle proprie esperienze personali
--	--

<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u> <u>(anche attraverso UDA o moduli)</u>	<ul style="list-style-type: none"> • La Poesia Romantica • La nascita del Romanzo • Il Romanzo nel Periodo Romantico • Il Romanzo Vittoriano • Il Romanzo Moderno
<u>ABILITA':</u>	<p>comprendere un testo sia scritto che orale</p> <p>inserire il testo nel contesto</p> <p>stabilire i collegamenti e le relazioni con altri ambiti: l'Arte</p>
<u>METODOLOGIE:</u>	<p>lezione frontale</p> <p>uso dei laboratori</p> <p>DIDATTICA A DISTANZA IN SINCRONO</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Valutazione formativa e come da criteri del CdC</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<p>Spiazzi Tavella <u>Performer Heritage</u> vol.1 e vol. 2</p>

7.1 Schede informative su singole discipline: LINGUA E LETTERATURA LATINA (competenze -contenuti - obiettivi raggiunti)

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p>	<p>Competenza multilinguistica</p> <p>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</p> <p>Competenza di cittadinanza</p>
---	---

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Seneca, Lucano, Petronio, Persio, Quintiliano, Stazio, Marziale, Giovenale, Plinio il Vecchio, Plinio il Giovane, Tacito, Adriano, Apuleio, I generi letterari cristiani, <i>Acta martyrum Scilitanorum</i>, <i>Passiones</i>, Minucio Felice, Tertulliano, <i>Peregrinatio Egeriae</i>, Sant'Ambrogio, San Girolamo, Sant'Agostino</p> <p>Testi di autori classici in lingua latina</p> <p>Testi di autori classici in lingua italiana</p> <p>Pagine critiche</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Traduzione</p> <p>Analisi del testo</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Didattica laboratoriale</p> <p><i>Flipped classroom</i></p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Vedi griglia di Dipartimento allegata</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Internet</p> <p>Dispense</p> <p>Libro di testo</p>

7.1 Schede informative su singole discipline: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (competenze -contenuti - obiettivi raggiunti)

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: italiano</u></p>	<p>Comprendere il significato letterale e simbolico di testi letterali afferenti al periodo trattato nello studio della letteratura. Ricostruire l'evoluzione della letteratura italiana attraverso un percorso diacronico. Saper analizzare e contestualizzare i testi letterali. Collegare tesi di argomento letterario ad argomenti trattati in altre discipline.</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>Il Romanticismo europeo ed italiano. L'età del Naturalismo e Decadentismo. Il Romanzo italiano del Novecento. Le Avanguardie e la poesia del Novecento. I poeti del primo e secondo Dopoguerra. Sono stati trattati i seguenti percorsi interdisciplinari : La lingua della scienza: Verga, I Malavoglia, Mastro Don Gesualdo. Analisi linguistica La traduzione intesa come riflesso di stati d'animo. Approfondimento delle liriche di Leopardi, D'Annunzio, Ungaretti e Montale. L'Ermetismo - Quasimodo Il Viaggio: Il Viaggio di Dante nella Divina Commedia. Il viaggio nel Fu Mattia Pascal come fuga dalla realtà. Il viaggio nelle poesie di Ungaretti tra i Porto sepolto e la terra promessa.</p>
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p>Acquisizione del linguaggio specifico della disciplina. Conoscenza dei caratteri fondamentali dei principali generi letterari. Acquisizione degli strumenti essenziali per l'analisi di un testo poetico o narrativo. Produzione di testi scritti di diverso genere. Esposizione coerente e chiara delle conoscenze acquisite</p>
<p><u>METODOLOGIE:</u></p>	<p>Lezione frontale Insegnamento modulare Approfondimenti personali Metodo induttivo e deduttivo</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<p>Per la valutazione sono stati seguiti i criteri deliberati nel Collegio dei docenti di settembre 2019 e, successivamente, integrati per adattarli alla didattica a distanza.</p>

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	Testo di letteratura Luperini- Cataldi “Liberi di interpretare” vol. 3.a 3.b –Palumbo editore
--	--

7.1 Schede informative su singole discipline: STORIA (competenze -contenuti - obiettivi raggiunti)

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: STORIA	<p>a) competenze espositive con particolare riferimento all'uso del lessico specifico;</p> <p>b) capacità di analisi;</p> <p>c) capacità di sintesi;</p> <p>d) capacità di cogliere i processi storici in maniera schematica o in maniera esaustiva.</p>
---	--

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<p>Si è incentrato l'insegnamento sulla “grande storia “ focalizzando l'attenzione sulle dinamiche sociali e sull'elemento politico-istituzionale e ci si è soffermati prevalentemente sugli eventi che hanno riguardato il teatro europeo collocabili in un arco temporale che va dalla formazione degli stati nazionali in Italia e in Germania al secondo dopoguerra</p> <p>Lo scarso numero di ore a disposizione e una certa discontinuità didattica ha precluso la possibilità di svolgere ulteriori argomenti</p>
ABILITA':	<p>Le abilità che si sono realizzate gradualmente sono:</p> <p>a) rielaborazione dei contenuti assimilati in forma corretta e personale;</p> <p>b) comprensione di quanto lo studio della storia concorra a rendere meglio intellegibili i complessi problemi che agitano i nostri tempi;</p>
METODOLOGIE:	<p>lezione frontale, dialogo con la classe, e attività di didattica a distanza introdotta con l'avvio dell'emergenza sanitaria con modalità asincrona attraverso l'invio di audio lezioni e con modalità sincrona attraverso l'utilizzo della piattaforma Cisco Webex Meetings utilizzata dal nostro Istituto;</p>
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>capacità di applicazione, livelli di apprendimento, costanza nell'impegno, progressi individuali, capacità di integrarsi nel gruppo classe e di partecipare al dialogo educativo</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>uso del manuale, materiale desunto dai più qualificati siti che trattano della materia in oggetto presenti in rete;</p>

7.1 Schede informative su singole discipline: FILOSOFIA (competenze -contenuti - obiettivi raggiunti)

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: FILOSOFIA</p>	<p>a) competenze espositive con particolare riferimento all'uso del lessico specifico;</p> <p>b) capacità di analisi;</p> <p>c) capacità di sintesi;</p> <p>d) capacità di rielaborazione dei contenuti assimilati;</p>
---	---

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Quanto ai contenuti si è preso le mosse dal criticismo Kantiano per poi affrontare le tematiche care al movimento romantico e alla filosofia idealistica.</p> <p>Ci si è poi soffermati sulle reazioni alla filosofia speculativa con particolare riferimento ad autori come Schopenhauer, Feuerbach, al dibattito fra destra e sinistra hegeliano, ad Engels e Marx.</p> <p>Si è poi accennato alle problematiche sollevate dal movimento positivistico e infine ci si è soffermati sulle reazioni allo scientismo positivistico con particolare riferimento alla filosofia di Nietzsche e alle teorie psicoanalitiche.</p>
<p>ABILITA':</p>	<p>Sapere condurre il discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di strategie logiche adeguate;</p> <p>Individuazione dei problemi da cui sono scaturite le dottrine e le teorie filosofiche che si sono imposte fra il XVIII e il XX secolo;</p> <p>individuazione di analogie e differenze fra gli esponenti delle varie scuole di pensiero che hanno alimentato il dibattito filosofico e contestualizzazione storica di esse e infine individuazione dei nessi fra queste ultime e i principali profili culturali che maggiormente hanno caratterizzato la civiltà occidentale.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>lezione frontale, dialogo con la classe, e attività di didattica a distanza introdotta con l'avvio dell'emergenza sanitaria con modalità asincrona attraverso l'invio di audio lezioni e con modalità sincrona attraverso l'utilizzo della piattaforma Cisco Webex Meetings utilizzata dal nostro Istituto;</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>capacità di applicazione, livelli di apprendimento, costanza nell'impegno, progressi individuali, capacità di integrarsi nel gruppo classe e di partecipare al dialogo educativo;</p>
<p>TESTI e MATERIALI /</p>	<p>uso del manuale, citazione di testi filosofici che per la loro chiarezza espositiva rendono meglio intelleggibili le problematiche</p>

<u>STRUMENTI ADOTTATI:</u>	affrontate, materiale desunto dai più qualificati siti di argomento filosofico presenti in rete;
----------------------------	--

7.1 Schede informative su singole discipline: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE (competenze -contenuti - obiettivi raggiunti)

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p><u>Disegno e Storia dell'arte</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>Disegno</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare e comprendere lo spazio, fare confronti, ipotizzare relazioni. - Saper applicare gli strumenti tecnici ed espressivi per fini comunicativi. <p style="text-align: center;"><u>Storia dell'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della tutela e della valorizzazione. - Osservare, analizzare, comprendere, interpretare e descrivere un'opera d'arte anche in relazione al proprio contesto storico e culturale.
--	--

<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</u></p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>Disegno</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il disegno architettonico, esame di progetti architettonici. - Elaborazione di semplici proposte progettuali. <p style="text-align: center;"><u>Storia dell'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Le ricerche post-impressioniste. - L' Art Nouveau. - Il Novecento delle avanguardie storiche. - Il primo dopoguerra e il ritorno all'ordine. - Il Movimento moderno in architettura. - Il secondo dopoguerra verso l'arte contemporanea.
<p><u>ABILITA':</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>Disegno</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare gli strumenti del disegno tecnico. - Saper applicare le procedure e i metodi della geometria descrittiva. <p style="text-align: center;"><u>Storia dell'arte</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Collocare l'opera d'arte nel giusto contesto storico-culturale.

	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali caratteristiche tecniche di un'opera, i caratteri stilistici, i contenuti, i significati. - Esporre in forma chiara e corretta, usando la terminologia della disciplina. - Saper operare confronti critici in relazione alle tematiche affrontate. - Saper cogliere i rapporti interdisciplinari dei vari argomenti di studio.
<u>METODOLOGIE:</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni grafiche. - Lezioni frontali. - Lezione dialogata. - Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici. - Lettura, analisi e contestualizzazione. - Approfondimenti personali. - Comunicazione in videoconferenza. - Comunicazioni attraverso il registro elettronico. - Condivisione materiali didattici.
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u>	<p>Nella valutazione sommativa sono stati adottati i seguenti criteri:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base prefissato. - Partecipazione attiva al dialogo educativo–didattico. - Accertata costanza nell'impegno profuso. - Acquisizione di un efficace metodo di studio. - Progressione significativa nel processo di apprendimento. - Condotta tenuta nel corso dell'anno scolastico. - Qualità dell'interazione nella Didattica a Distanza.
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo: Cricco, Di Teodoro, Itinerario nell'arte (versione gialla). Zanichelli. - Materiali da disegno. - Risorse on line.

7.1 Schede informative su singole discipline: MATEMATICA (competenze -contenuti - obiettivi raggiunti)

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:Matematica</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico in contesti reali rappresentandole anche sotto forma grafica. 2. Rappresentare ed analizzare figure geometriche del piano e dello spazio individuando invarianti e relazioni. 3. Individuare le strategie appropriate per le soluzioni dei problemi. 4. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche
---	---

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Funzioni 2. Limiti 3. Funzioni continue e non 4. Derivate 5. Teoremi del calcolo differenziale 6. Studio di funzione 7. Problemi di massimo e minimo 8. Integrali indefiniti e definiti 9. Equazioni differenziali
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> -definire le funzioni algebriche e trascendenti, calcolare limiti e derivate -studiare funzioni, individuarne le caratteristiche -risolvere problemi di massimo e minimo in vari contesti -calcolare integrali ed applicarli a vari contesti -affrontare questioni mediante equazioni differenziali -modellizzare situazioni mediante gli strumenti matematici acquisiti
<p>METODOLOGIE:</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lezione frontale, dialogata 2. Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici 3. Lettura, analisi e contestualizzazione 4. Approfondimenti personali 5. Metodo induttivo e deduttivo 6. Scoperta guidata 7. Lavori di gruppo 8. Attività laboratoriale 1. Videolezioni in modalità asincrona,

	condivisione di esercizi svolti, documenti di sintesi
CRITERI DI VALUTAZIONE:	Per la valutazione si fa riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei docenti
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ○ Libri di testo, fotocopie ○ Appunti e dispense ○ Video ○ Personal computer ○ Navigazione in internet ○ Laboratori ○ Lavagna interattiva

7.1 Schede informative su singole discipline: FISICA (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Fisica</p>	<p>Le competenze dell'area scientifico-tecnologica, nel contribuire a fornire la base di lettura della realtà, diventano esse stesse strumento per l'esercizio effettivo dei diritti di cittadinanza. Esse concorrono a potenziare la capacità dello studente di operare scelte consapevoli ed autonome nei molteplici contesti, individuali e collettivi, della vita reale.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare correttamente e descrivere il funzionamento di sistemi e/o dispositivi complessi, anche di uso corrente. 2. Gestire progetti 3. Collegare le conoscenze con le implicazioni della realtà quotidiana 4. Formulare ipotesi di interpretazione dei fenomeni osservati, dedurre conseguenze, proporre verifiche 5. Utilizzare il linguaggio specifico della disciplina 6. Esaminare dati e ricavare informazioni significative da tabelle, grafici ed altra documentazione 7. Inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse, riconoscendo analogie e differenze 8. Applicare in contesti diversi le conoscenze acquisite 9. Modellizzare utilizzando gli strumenti matematici acquisiti 10. Risolvere problemi
--	---

CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Campo elettrico e potenziale elettrico ✓ Corrente elettrica ✓ Campo magnetico ✓ Equazioni di Maxwell ✓ Onde elettromagnetiche ✓ Dalla fisica classica a quella quantistica
ABILITA':	<ol style="list-style-type: none"> 1. collegare le conoscenze con le implicazioni della realtà quotidiana 2. riconoscere l'ambito di validità delle leggi scientifiche 3. formulare ipotesi di interpretazione dei fenomeni osservati, dedurre conseguenze, proporre verifiche 4. utilizzare il linguaggio specifico della disciplina 5. esaminare dati e ricavare informazioni significative da tabelle, grafici ed altra documentazione 6. inquadrare in un medesimo schema logico situazioni diverse, riconoscendo analogie e differenze, proprietà varianti ed invarianti 7. applicare in contesti diversi le conoscenze acquisite 8. Modellizzare utilizzando gli strumenti matematici acquisiti 9. Risolvere problemi
METODOLOGIE:	<ol style="list-style-type: none"> 2. Lezione frontale, dialogata 3. Utilizzo di sintesi scritte, mappe concettuali, grafici 4. Lettura, analisi e contestualizzazione 5. Approfondimenti personali 6. Metodo induttivo e deduttivo 7. Scoperta guidata 8. Lavori di gruppo 9. Attività laboratoriale 10. Videolezioni in modalità asincrona, condivisione di esercizi svolti, documenti di sintesi
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Per la valutazione si fa riferimento ai criteri approvati dal Collegio dei docenti</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ○ Libri di testo, fotocopie ○ Appunti e dispense ○ Video ○ Personal computer ○ Navigazione in internet ○ Laboratori ○ Lavagna interattiva

7.1 Schede informative su singole discipline: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (competenze –contenuti – obiettivi raggiunti)

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p> <p>Scienze motorie</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Sapere adattare tempi e ritmi nell'attività motoria e sportiva riconoscendo i propri limiti e le proprie potenzialità; - Rielaborare creativamente il linguaggio espressivo adattandolo a contesti differenti; - Conoscere strategie di gioco e dare il proprio personale contributo al gioco interpretando al meglio la cultura sportiva; - Conoscere le norme di comportamento per la prevenzione degli infortuni, del primo soccorso e i principi per l'adozione di corretti stili di vita; - Elaborare e pianificare autonomamente progetti, percorsi, attività in ambiente naturale.
---	---

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le potenzialità del movimento del proprio corpo, le posture corrette e le funzioni fisiologiche. Riconoscere il ritmo delle azioni e la differenza tra movimento funzionale ed espressivo; - Conoscere il sistema delle capacità motorie che sottende la prestazione motoria e sportiva; - Conoscere gli aspetti essenziali della terminologia, regolamento e tecnica degli sport; - Conoscere i principi fondamentali di prevenzione ed attuazione della sicurezza personale in palestra, a scuola e negli spazi aperti. Conoscere gli elementi fondamentali del primo soccorso:
<p>ABILITA':</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Elaborare risposte motorie efficaci e personali in situazioni semplici. Assumere posture corrette; Cogliere le differenze ritmiche in azioni motorie semplici; - Consapevolezza di una risposta motoria efficace ed economica. Gestire in modo autonomo la fase di avviamento in funzione dell'attività scelta; - Conoscere e praticare in modo essenziale e corretto i principali giochi sportivi e alcuni sport individuali; - Assumere comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra, a scuola e negli spazi aperti
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Metodo globale e analitico; - Problem – solving; - Metodo induttivo e deduttivo; - Lezione frontale; - Lavori di gruppo; - Approfondimenti personali.

CRITERI DI VALUTAZIONE:	I Criteri di valutazione pre Dad e durante Dad sono quelli approvati dai dipartimenti e dal collegio docenti.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> - libro di testo; - video didattici; - grandi e piccoli attrezzi codificati e non; - cyclette, tapis roulant, step. - Dad (apprendimento asincrono con condivisione di argomenti di teoria ed elaborati scritti).

8 VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

8.1 Criteri di valutazione

Il Consiglio di Classe, coerentemente con quanto deliberato dal Collegio dei docenti, ai sensi della normativa in vigore, ha individuato i seguenti criteri orientativi e fissato i seguenti parametri:

1. la media dei voti delle singole prove (scritte, orali, pratiche);
2. il grado di raggiungimento di: obiettivi socio-comportamentali, obiettivi cognitivi-trasversali;
3. l'impegno nello studio individuale, partecipazione attiva alla vita della scuola, alle attività di pratica sportiva agonistica riconosciuta dalle federazioni e attività certificate di volontariato

Il voto unico attribuito in fase di scrutinio periodico e finale nelle diverse discipline esprime la valutazione sommativa. Questa è, infatti, è la valutazione complessiva che mira a verificare:

- il grado di corrispondenza fra le prestazioni degli alunni ed il livello minimo di acquisizione delle competenze di base, prefissato dal docente di disciplina nella programmazione individuale
- la partecipazione attiva al dialogo educativo – didattico
- la costanza nell'impegno profuso
- l'acquisizione di un efficace metodo di studio
- la progressione significativa nel processo di apprendimento

8.2 Criteri attribuzione crediti

Credito scolastico

Negli ultimi tre anni della Scuola Secondaria Superiore, i Consigli di Classe, così come da normativa, devono assegnare ad ogni studente un punteggio che, al termine del triennio, viene sommato e forma il

punteggio di ammissione all'Esame di Stato. Questo punteggio di ammissione, sommato al punteggio conseguito nelle tre prove di esame, forma il voto finale all'Esame di Stato.

Il punteggio, denominato credito scolastico, viene assegnato dal consiglio di classe in base:

1. Media dei voti (compreso voto di condotta)
2. Assiduità della frequenza, interesse ed impegno dell'alunno nella partecipazione al dialogo educativo e ad ogni attività promossa dalla Scuola.

Il **credito formativo** viene attribuito, a discrezione del consiglio di classe, per attività extracurricolari (didattico-culturali coerenti con il corso di studio, artistiche, sportive) adeguatamente certificate, organizzate da Enti e Istituzioni con riconoscimento pubblico nazionale.

Pertanto il Collegio dei Docenti ha deliberato di accettare i seguenti attestati:

- Corsi e certificazioni informatiche e linguistiche (ECDL, CAD, PET...)
- Olimpiadi di disciplina, gare e concorsi culturali superati
- Partecipazione a PLS e Masterclass
- Partecipazione alle attività dei progetti Nazionali (P.O.N.)
- Esame superato al Conservatorio
- Pratica sportiva a livello agonistico
- Attività di volontariato promosse dalla Caritas, dalla Comunità di S. Egidio e da altre associazioni accreditate.

Il Consiglio di Classe

DISCIPLINA	DOCENTE	FIRMA
Italiano	Maddalena Calcagno	
Latino	Cutolo Paolo	
Matematica	Parisi Giovanna	
Inglese	Di Scala Angela	
Religione	Nittolo Domenico	
Disegno e storia dell'arte	Aversa Roberta	
Filosofia	Cuomo Iginio	
Storia	Cuomo Iginio	
Scienze	Aprèda Iolanda	
Fisica	Parisi Giovanna	
Scienze motorie	Vogna Giacchino	

Napoli, 30/05/2020



IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Carmela Nunziata

ALLEGATI

LICEO SCIENTIFICO TITO LUCREZIO CARO

Docente Maddalena Calcagno

Programma di Italiano

Classe V Sezione G

ANNO SCOLASTICO 2019/2020

Caratteri del Romanticismo italiano.

La polemica classicisti-romantici.

Giacomo Leopardi: le vicende biografiche.

Formazione classica, aspetti laico- illuministici, elementi romantici.

Le fasi del pensiero leopardiano: dal pessimismo storico al pessimismo cosmico.

La poetica del vago e dell'indefinito, la teoria del piacere.

L'itinerario poetico: lo Zibaldone, gli Idilli, le Operette morali.

Analisi e commento delle liriche: "A Silvia", "L'Infinito", "La Quietude dopo la tempesta", "Il sabato del villaggio", "Il passero solitario"

Analisi e commento del "Dialogo della Natura e di un Islandese".

Lettura ed analisi dei seguenti passi tratti dallo Zibaldone "Immaginazione, poesia, rimembranza" (4418-4426)

La teoria del piacere (646-648)

Il Naturalismo: caratteri generali con riferimento ad Emile Zola.

Analogie e differenze tra naturalismo e verismo.

Giovanni Verga: le vicende biografiche.

L'influenza del naturalismo francese; dai primi romanzi a quelli veristi.

Le novelle della raccolta "Vita dei campi" con particolare riferimento a "Rosso Malpelo".

Le "Novelle rusticane"

Il ciclo dei vinti "I Malavoglia" e "Mastro don Gesualdo" – analisi delle opere e dei personaggi.

La prefazione ai Malavoglia – Il programma del verismo, la genesi dell'opera

I poeti simbolisti francesi: Baudelaire e Mallarmè.

Baudelaire analisi della lirica "L'albatro" dai Fiori del Male

Baudelaire analisi dello scritto "La perdita dell'aureola" (dai Fiori del Male)

Il Decadentismo: caratteri generali- presupposti ideologici e filosofici.

Giovanni Pascoli: la vita tra lutti familiari ed impegno sociale.

La poetica del "Fanciullino" e l'ideologia piccolo-borghese.

Lettura di alcuni brani tratti dall'opera il Fanciullino.

I temi ricorrenti: il nido, l'infanzia, il senso della morte, lo smarrimento davanti al cosmo.

Il linguaggio pascoliano e il fonosimbolismo.

Le raccolte poetiche "Myricae" e i "Canti di Castelvecchio"

Analisi delle seguenti liriche:

"Lavandare"; "X Agosto", "Temporale", "L'assiuolo" (Myricae)

"Il gelsomino notturno" (Canti di Castelvecchio).

Gabriele D'Annunzio: una vita fuori dai canoni- una spregiudicata corsa verso il successo.

L'ideologia e la poetica; il panismo estetizzante del superuomo.

Panismo, superuomo, estetismo.

Differenze tra il superuomo dannunziano e quello di Nietzsche.

I romanzi: "Il piacere" "Le Vergini delle rocce".

Analisi dei brani "Il ritratto di Andrea Sperelli" (libro I, cap. 2) "L'attesa di Elena" e della Conclusione del romanzo (libro IV cap. 3), tratti dal romanzo "Il piacere".

Analisi del Brano "Il programma del Superuomo" libro I, Cap. 1. tratto dalle Vergini delle rocce

Le poesie: il grande progetto delle Laudi con particolare riferimento al terzo libro "Alcyone".

Analisi della lirica "La pioggia nel pineto", "La sera fiesolana".

Luigi Pirandello: notizie biografiche.

La crisi di fine secolo la "relatività di ogni cosa".

La differenza tra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata.

L'umorismo parte II, cap. 5.

"Forma e vita"; persona e personaggio.

La produzione narrativa : novelle, romanzi e opere teatrali.

I romanzi umoristici: da Il fu Mattia Pascal, a Uno, Nessuno, e Centomila.

Il teatro delle "maschere nude": il teatro grottesco; il teatro nel teatro.

Opere teatrali: "Così è se vi pare", "Sei personaggi in cerca d'autore"; "Enrico IV"

Italo Svevo: la vita, le coordinate culturali, un intellettuale europeo.

Analisi dei romanzi:

"Una vita": la nascita del tema dell'inefficienza.

"Senilità": indagine su una condizione psicologica.

"La coscienza di Zeno": scrittura e psicoanalisi, il significato della conclusione del romanzo.

La parabola dell'inetto sveviano.

Analisi della Prefazione del Dottor S. (La Coscienza di Zeno)

L'io narrante e L'io narrato. Il tempo narrativo.

La vicenda.

Lo schiaffo del padre.

La proposta di matrimonio

Crepuscolarismo e Futurismo: caratteri generali, contesto storico di riferimento.

Filippo Tommaso Marinetti e il primo manifesto del Futurismo.

Caratteri della poesia crepuscolare.

Cenni biografici su Sergio Corazzini- la poetica.

Analisi della lirica "Desolazione del povero poeta sentimentale"

L'era delle comunicazioni di massa – la condizione degli intellettuali sotto il fascismo.

Il Modernismo di Ungaretti, Saba e Montale

Giuseppe Ungaretti: La vita, la formazione, la poetica.

La prima fase della poesia di Ungaretti: "L'Allegria di naufragi".

La seconda fase della poesia di Ungaretti "Sentimento del tempo"

La poetica della parola e dell'impegno.

L'Allegria: la composizione, la struttura, i temi.

La rivoluzione formale dell'Allegria.

Analisi delle liriche: Il "porto sepolto" "Veglia" "Fratelli" "Soldati" "San Martino del Carso" "Mattina"

Il passaggio da L'Allegria a Sentimento del tempo- Sublimazione della vita nella letteratura.

Analisi della lirica "La madre" (Il dolore)

Eugenio Montale: La centralità di Montale nel canone poetico del Novecento.

La vita e le opere; la cultura e le varie fasi della produzione poetica.

Poetica, psicologia e filosofia nel primo Montale.

Ossi di seppia come romanzo di formazione

Un paesaggio ligure: "Ossi di seppia"

Il privato e la storia: "Le occasioni".

Analisi delle liriche: "Non chiederci la parola" (Ossi di seppia)

"Spesso il male di vivere ho incontrato" (Ossi di seppia).

"Meriggiare pallido e assorto" (Ossi di seppia).

La casa dei doganieri (Le Occasioni)"

Umberto Saba: la vita e la formazione, la poetica e la cultura.

Il Canzoniere: il titolo e la complessa struttura dell'opera.

I temi del Canzoniere, la lingua, lo stile: un tradizionalismo rivoluzionario.

Analisi della prosa "Quello che resta da fare ai poeti"

Il Canzoniere: analisi della lirica "A mia moglie"

La poesia ermetica: la cultura e la poesia di fronte al fascismo.

Salvatore Quasimodo: cenni biografici, la poetica.

Analisi delle raccolte "Ed è subito sera" e "Giorno dopo giorno".

Analisi delle liriche "Ed è subito sera" "Alle fronde dei salici".

Divina Commedia – Introduzione alla cantica del Paradiso.

Analisi testuale dei seguenti canti I, II, III.

La Docente
Maddalena Calcagno

Allegato A

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20



Firmato digitalmente da
AZZOLINA LUCIA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

TABELLA D - Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M < 6$	---	---
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livello	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo scartato.	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, stabilendo adeguati collegamenti tra le discipline.	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare critica e approfondita.	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e dialettico.	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta elaborazione dei contenuti acquisiti.	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo povero e sciatto, utilizzando un lessico inadeguato.	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e sciatto utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza oltre a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da AZZOLINA
LUCA
C=IT
O=MINISTERO ISTRUZIONE
UNIVERSITA' E RICERCA

